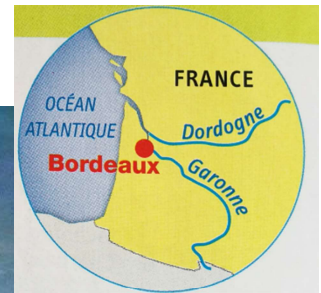


## Décrire le port de Bordeaux au XVIIIe siècle et ses activités et expliquer les conséquences de cet enrichissement.



**Document 1** : Joseph Vernet (1714-1789), *Deuxième vue du port de Bordeaux, prise du château Trompette*, huile sur toile, 165 x 263 cm, 1759 (musée national de la marine, Paris).

Ce tableau fait partie des 15 tableaux commandés par le roi Louis XV pour avoir une vision précise des principaux ports de son royaume.

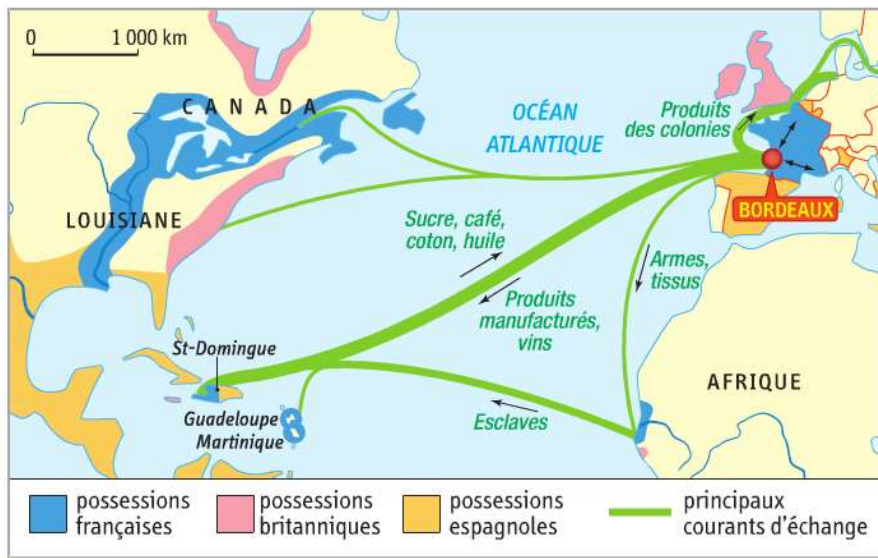


- 1- Les immeubles de la bourgeoisie commerçante
- 2- Des marins déchargent les marchandises
- 3- Les navires marchands (ici une flûte hollandaise) à quai
- 4- Des bourgeois se promènent ou négocient
- 5- Des soldats surveillent la Garonne (La France est en guerre contre l'Angleterre)

### Questions

- 1- Présenter le document 1 (auteur, nature, date...)
- 2- Situer Bordeaux et son port.
- 3- Décrire le document (s'aider des petites vignettes en les reliant avec leurs explications)

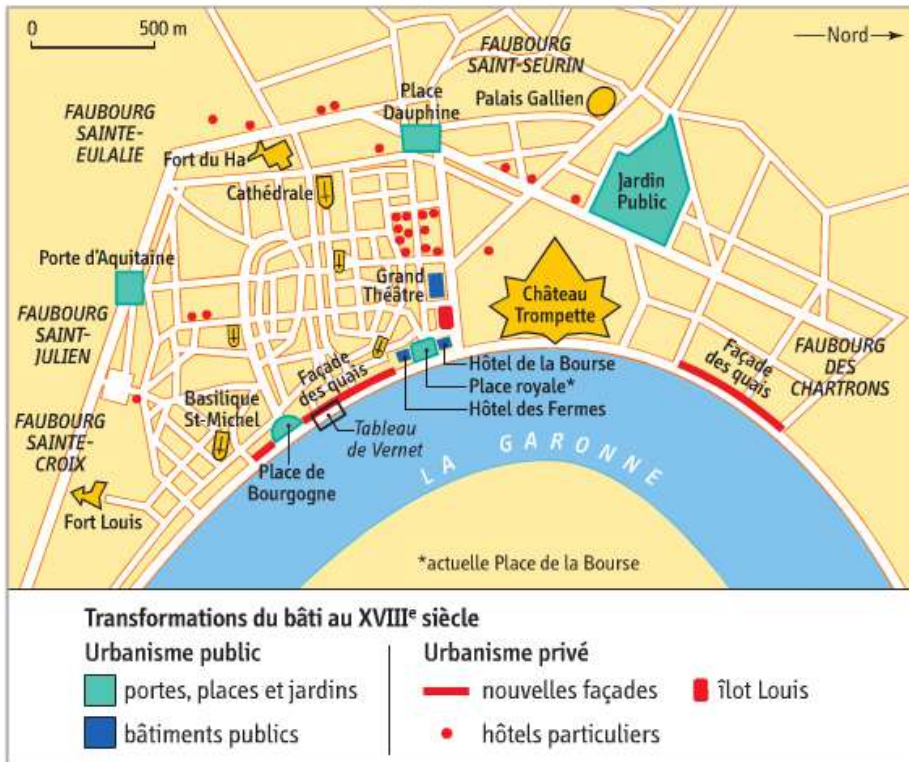
**Document 2** : l'activité commerciale du port de Bordeaux (manuel Histoire- géographie Hatier 2016)



**Questions**

- 1- Quels produits arrivent dans le port de Bordeaux ?
- 2- Révisions de 5° !! D'où viennent ces produits ?
- 3- Sur le document 2, que signifie ↔ à côté de Bordeaux ?

**Document 3** : les transformations de la ville de Bordeaux au XVIIIe siècle



**Questions**

- 1- Identifier et nommer 3 transformations de Bordeaux.
- 2- Qui est à l'origine de ces transformations ?

**Document 4** : Appie Store à Bordeaux, anciennement hôtel Bonnaffé



**BONNAFFE** né dans le TARN (1723) mort à BORDEAUX en GIRONDE (1809).

Il arriva à Bordeaux dans sa vingtième année pour être apprenti chez un négociant armateur. Il devint par la suite l'un des premiers armateurs de la place : propriétaire de plusieurs navires, il faisait le commerce en droite ligne avec les Antilles. Ses brillants succès en affaires lui valurent le surnom de l'heureux... Il fit construire par Laclotte, face au Grand-Théâtre son hôtel particulier.